









● في رسالة للحسن الثاني :

التمهي يطلب بالتصدي لخط الصهاينة ضد المجد الأقصى

واس - ( عمان )  
قائد الشبيحة رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي المبدع قائد العالم الإسلامي التخل السريج لتفاد المسجد الاقصى والمقدسات من عبث الصهاينة المحتلين الذين يعملون على تغيير المعالم الحضارية والتاريخية لمدينة القدس وقال الشيخ التميمي في برقية بعث بها الى جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب بصفته رئيس المؤتمر الإسلامي للشورى العالمية ونشرتها صحيفة الدستور الأردنية أمس ان الخطط الصهيونية تستهدف هدم المسجد الاقصى ابتداء من الساعة السادسة صباحا وتحويل القدس الى ارض تهجير للشعب الفلسطيني من ارضه .  
وطالب قاضي الخليل قادة العالم الإسلامي ان يعملوا على فسخ هذه الخطط التي تاتي على الراي العام العالي والعدل على اقتاد وتحويل المسجد الاقصى المبارك اول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

حكايات  
جريدة سياسية يومية

العمليات العسكرية السوفيتية في أفغانستان تستهدف المدنيين

اف ب - نيويورك  
صرح ثلاثة أطباء فرنسيين يقدمون العون للمجاهدين الأفغان بان المدنيين يدفعون كل يوم ثمن العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال السوفيتي في أفغانستان .  
وأشار الأطباء الثلاثة في مؤتمر صحفي بنيويورك الى ان السوفيت بدأوا في الشهور الأخيرة تركيز عملياتهم العسكرية ضد أهداف مدنية ..  
ويقيم الأطباء الفرنسيون وهم د . باسكال ماتي ( ٢٩ عاما ) ود . لورنر لومرنييه ( ٣٠ عاما ) ود . غيليب اوجويار ( ٣٠ عاما ) بجولة في الولايات المتحدة تستغرق نحو عشرة أيام لجمع تبرعات لمنظمة - المساعدة الطبية الدولية .

راكب المرافقة

المعايير الموضوعية في تعرضي لبريطاني

●● كتب / المحرر السياسي :

عندما تعرض بريطانيا كل ما تملك من أسلحة ، بما في ذلك الأسلحة المتقدمة ، على السلطة لاختبار منها ما تشاء وفق احتياجاتها . فإن هذه الدولة الكبرى لا تتقدم بمثل هذا العرض بصورة عفوية ، او بأسلوب يخلو من المعايير الموضوعية ..  
بل ان هذا العرض لا يمكن ان يتم من هذا النوع ، الا نتيجة لتعليم بريطاني دقيق وعسير لمعجرات الاعتداء والموضوعية التي تتميز به سياسة السلطة ، واستجاب كامل طبيعة الدور المتسل الذي تضطلع به السلطة سياسيا واقتصاديا . ليس عبر المستويين العرس والاقتصادي فقط ، وإنما على الصعيد الدولي أيضا .  
ولم تكن بريطانيا لتقدم على مثل هذه الخطوة ، إلا نتيجة لثقة لديها بان السلطة تمثل عملا رئيسيا من عوامل الحفاظ على أمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط . ولولا توفر القناعة أيضا بأهمية دور الدولة التي تمارسه السلطة من أجل إحلال السلام الشامل والعدل في هذه المنطقة المضطربة من العالم ، والتي يشكل التوتر انشازاب فيها تهديدا خطيرا للمصالح الحيوية العالمية .  
ومع ذلك فإن بريطانيا وهي تقدم بهذا العرض ، إنما تتلطف من قاعدة قرأها السلطة بحكمة قيادة السلطة ، بروح الصداقة التي تتميز بها العلاقات التي تزداد قوة ورسوخا وبما بين البلدين . وهي العلاقات التي تنهت الى خدمة مصالح البلدين والشعبين السعودي والبريطاني وتؤمن أمن واستقرار المنطقة والسلام والازم الدولي .  
ولنحذر ان نرحب بهذا العرض من جانب بريطانيا ، والذي يأتي بعد أيام قليلة من إعلان سمو الأمير سلطان عن مشروع - التائب - للسعودية من السلطة وفرنسا . فالتائب قدم على شراء ما تزيد وما تحتاج من الأسلحة والعتاد من الدول الصديقة بأموالنا ونحن نخطب الدروسه لتكوين قدراتنا العسكرية والناعية وبما يحقق الفاعلية والكفاية لقواتنا المسلحة لاداء واجباتها الحيوية والعربية والانسانية على أفضل وجه .  
وعندما نسعى للحصول على ما نريد من السلاح وفق احتياجاتنا فخطتنا لتطوير قواتنا ، فالتائب تقدم سياسة ترويج عتاده السلاح وذلك من خلال استمرار علاقاتنا مع الدول الصديقة بما يحقق المصالح المشتركة . ويصل على انهاء التوتر في المنطقة ويعزز الأمن والاستقرار وامانتنا اقرار السلام فيها .  
والسلطة وهي تتلطف بكل سياس واقتصادي بحظي بتقدير العالم واحترامه نظرا لتكريسه في إطار الجهد الخيرة التي بذلها من أجل إقرار السلام العادل انصرف في المنطقة الذي يحسن استعداد الحقائق المتروكة للشعب الفلسطيني في مقدمتها حق تحرير المسير واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس . ومن أجل اقرار الاتصاف الاقتصادية العالمية .  
نأمل السلطة في الوقت ذاته شعبي الى تديم وتطويع قدراتها العسكرية والناعية التي تتلق وما تتمتع به السلطة من قلة كبير على الساعات العربية والإسلامية والدولية .  
ونحن ندرك ونحن نتعامل مع الدول الصديقة في هذا الاتجاه ان أي قرار تحكمه في نهاية الامر المصالح المشتركة والمبادئ التي تلتزم بها هذه الدولة او تلك من أجل العمل على ترسيخ الأمن والاستقرار والسلام .



يخش الجنود البريطانيون في أيرلندا الشمالية يتخذون مواقعهم عقب انفجار عربة للبوليس في مدينة مايج حيث قتل جميع من بداخل السيارة .

□ مبتدئا جولته بزيارة نجامينا .. شيسون يؤكد :

فرنسا تؤيد التفاوض ولن تتخلى عن الشرعية في تشاد

عكاظ - باريس :  
اجرى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون مباحثات مع المسؤولين في نجامينا التي وصلها في وقت سابق أمس في مستهل جولته الإفريقية التي تستهدف نزع فتيل الانفجار والتعجيل بإقرار السلام في تشاد من خلال مفاوضات بين أطراف النزاع .

وعلمت ، عكاظ ، من مصادر مطلعة في باريس ان شيسون سيؤكد خلال جولته التي تشمل أيضا إثيوبيا ( التي تتولى حاليا رئاسة منظمة الوحدة الإفريقية ) وليبيا على ما يلي :  
● رغبة فرنسا في احتواء الموقف في تشاد وتحيية المناخ المناسب لاجراء مفاوضات بين أطراف النزاع تحت اشراف منظمة الوحدة الإفريقية .  
● دعم الحكومة الشرعية في نجامينا بكل الوسائل وتشجيعها للدخول في مفاوضات مع المعارضة لحل المشكلة .  
● تأييد فرنسا لوحدة الأراضي التشادية وسلامتها واستعداد بلاده لسحب قواتها من تشاد بعد تهيئة كل الظروف لقرار الأمن والسلام مع السكان على رفض التدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية للشعب التشادي ..  
وعلمت ، عكاظ ، ان زيارة شيسون لليبيا ستكون مناسبة لتأكيد رغبة فرنسا في إعادة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها والحيلولة دون حدوث تآزبات جديدة في العلاقات حسب المشكلة التشادية .  
وقالت المصادر ان شيسون تلقى توجيهات من الرئيس ميثاق فيما يتعلق باختيار اسرع سبل إعادة السلام الى تشاد .

من جهة ثانية صرح وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرون بان الطائرات الفرنسية لم تهجم طابور الموالين للرئيس التشادي السابق جويكرتي عويشي أثناء عيرته بعد الاغارة على زجوي حفاظا على حياة الاسرى السبعة عشر الذين كانوا مع هذا الطابور .  
وبصدد حدث الجاهور ذكر مصدر محلي ان هذه المقاتلة الفرنسية كانت تقوم بطلقة استطلاعية فوق الرتل وعندما حلفت بالقرب من منطقة ابارتو

ابو جهاد يمهّد في عمان لاجتماعات اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ريجان يواجه ضغطا لحب المارينز في الصيف القادم

أونيل : مشروع بالكونجرس يحدد اطار الانسحاب

الرئيس الأمريكي يرغب في تخطي عقبة لبنان قريبا

● هشام ملحم - ( خاص ) واشنطن :

اشتبكت حملة الرئاسة الأمريكية وتستغل المعارضة الديمقراطية مشكلة لبنان ووجود المارينز للضغط على الرئيس الأمريكي رونالد ريغان للحصول على انسحاب سريع لمشاة البحرية من الأراضي اللبنانية .

ويبحث الزعماء الديمقراطيون بمجلس النواب مشروع قرار يستهدف فرض خطة لسحب القوات الأمريكية من لبنان واجبار الرئيس ريغان على قبولها ..  
وان يحدد مشروع القرار الذي سيرفض على الكونجرس للتصويت عليه تاريخا معيناً لرحيل الجنود الأمريكيين ولكن سيكتفي بتحديد مئة ثلاثين يوما للرئيس الأمريكي لاعداد مشروع لسحب القوات الأمريكية .

ورغم تمتع الجمهوريين في مجلس الشيوخ بالأغلبية الا ان الديمقراطيين الذين يمثلون الأغلبية في مجلس النواب يمكنهم ان يمدوا مشروعاً يحدد عودة المارينز في أقرب وقت خاصة مع تزايد الضغوط يوماً بعد الآخر .

واعلن توماس أونيل الرئيس الديمقراطي لمجلس النواب أمس ان من المنتظر ان يوافق البرلمانيون

الاحتلال العراقي يدمر ٣ قطع بحرية إيرانية أمس  
ذكرت وكالة الأنباء العراقية ان القوات البحرية العراقية وقواتها هاجمت أمس أهدافاً بحرية إيرانية في منطقة خور موسى . وتمكنت من تدمير ثلاثة أهداف منها . وشهدت الكفلة الى ناطق عسكري عراقي قوله ان جميع القطع البحرية العراقية والمقاتلات عادت الى قواعدنا سالمة ..

تخرج دفعة من كلية زائد العسكرية بالامارات  
واس - ( العين ) :  
الامارات العربية المتحدة أمس بتخرج الدفعة التاسعة من كلية زايد بن سلطان ال ثاني العسكرية .  
وحضر الاحتفال سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وعدد من المسؤولين بدولة الامارات رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية

وزير الدفاع الأفغاني الاسبق - الجنرال سيد حسن هودايال يعلن للصحفيين في نيويورك انه يئوئ تشكيل جيش للقتال ضد قوات الاحتلال السوفيتية في أفغانستان [ ا ب صورة هاتفية لعكاظ ]

اغلاق عدة قنصليات اسرائيلية  
زفتي - ( القدس المحتلة )  
أعلنت اسرائيل اعتراضها اغلاق قنصليات في زنجيد وستراسبورج وميناء ودول اوروبية أخرى بسبب تقليص الميزانية نتيجة تدهور الأوضاع الاقتصادية الاسرائيلية .

خلال زيارة للسودان الاسبوع القادم  
ق. ن. ١ - القاهرة . كينشاسا :  
يؤم الرئيس المصري حسني مبارك في نهاية جولته الإفريقية الحالية في منتصف الاسبوع القادم بزيارة قصيرة للسودان تستهدف اطلاق الرئيس السوداني جعفر نميري على نتائج محادثات في كل من زائير وكينيا وتنزانيا والصومال ونتائج زيارة وفد القمة الإسلامية برئاسة الرئيس الفيتي احمد سيكرتوري ومباحثاته مع الرئيس مبارك في القاهرة مؤخرًا ..

مبارك يطع نميري على نتائج مباحثات الوفد الإسلامي

ق. ن. ١ - القاهرة . كينشاسا :  
يؤم الرئيس المصري حسني مبارك في نهاية جولته الإفريقية الحالية في منتصف الاسبوع القادم بزيارة قصيرة للسودان تستهدف اطلاق الرئيس السوداني جعفر نميري على نتائج محادثات في كل من زائير وكينيا وتنزانيا والصومال ونتائج زيارة وفد القمة الإسلامية برئاسة الرئيس الفيتي احمد سيكرتوري ومباحثاته مع الرئيس مبارك في القاهرة مؤخرًا ..

على أساس الشريعة الإسلامية :

توحيد مواصفات ذبح الماشية المستوردة

للدول مجلس التعاون

واس / ابوظبي :  
قررت الامانة العامة لبلديات الامارات بالتنسيق مع وزارة العدل والشئون الإسلامية بإرسال المواصفات

حسماً للمشكلة :  
كول رد اعتبار الجنرال كيسلنج  
ا. ف. ب - ( بون ) .  
حسم الاستفتاء الثاني الغربي هيومت كول مشكلة الجنرال جيتت كيسلنج طلب من متفرقي فورير وزير الدفاع الاتالي رد اعتبار الجنرال الذي كان يعمل مساعداً للقائد العام لحلف شمال الاطلسي ..

وتصدي الوزراء الامان للدفاع عن فورير وزير الدفاع وقال مانريدش بشر جيتش وزير الخارجية وجيهورارد ستر جيتش وزير الخزانة ان فورير من كفا الوزراء وإذا تم ابعاده فإن هذا سيؤدي الى أزمة سياسية واجراء تعديل شامل في حكومة كول .

ق. ن. ١ ( عمان ) :  
عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدم صمود التشاد الفلسطيني في الأرض المحتلة اجتماعا أمس لبحث عدة موضوعات من بينها التطورات على الساحة الفلسطينية وتصاعد الاجراءات الإسرائيلية ضد المرافقين العرب ومخططات اسرائيل ضد المقدسات الإسلامية ..  
وحضر الاجتماع السادة خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحامد ابو ستة رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل

ريجان يقدم الميزانية للكونجرس :

تلكا المساعدة العسكرية الأمريكية لإسرائيل ومصر

وتلقى المساعدات الأمريكية الى ١٤٠ دولة ضمن ميزانيتها الرئيس ريغان للكونجرس أمس وتبلغ ٢٥.٥ مليار دولار (مقابل ٨٥.٢ مليار دولار في السنة المالية السابقة) ويتضمن طلب المساعدات ٤.٦ مليار دولار للشرق الأوسط و١.٦ مليار دولار الى أفريقيا و١.٩ مليار دولار الى اسيا و١.٢ مليار دولار الى أمريكا الجنوبية و١.٢ مليار دولار الى أمريكا الوسطى .

وفيما يلي برنامج مساعدات الحكومة الأمريكية في أفريقيا :  
● السنديان : ٢٧١ مليون دولار من بينها ١٢٠ مليون في صورة مساعدة اقتصادية و ١٥١ مليون كمساعدة عسكرية .

رويت ١ . ف . ب - ( عمان ) :  
أعلن الرئيس الأمريكي ريغان برنامج المساعدة الأمريكية الخارج خلال العام المالي القادم ١٩٨٥ الذي سينبدأ في اول أكتوبر القادم ويبلغ ١٥.٥ مليار دولار مقابل ١٢.٥ مليار في السنة الجارية .  
وستكون أكبر الدول المستفيدة اسرائيل ( ٢.٢ مليار دولار ) ومصر ( ٢.٢ مليار دولار ) ولبنان ( ٢.٢ مليار دولار ) وكل المساعدات تترى الى مصر واسرائيل في شكل هبات وليس قروضا وتمثل المساعدة العسكرية لها ٢٦.٥٪ من البرنامج الأمريكي للمساعدة الاجنبية مقابل ٢٨.٥٪ من ميزانية ١٩٨٤ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ اذْجِئِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ۖ

قَدْ خَلَّيْنَا فِي عِبَادِي ۖ وَذَخَّيْنَا جَنَّتِي ۖ سَدَّاهُ بَطْنُ

موظف وشركة

ابراهيم الجفالي واخوانه بجدة

ينعون ببائع الحزن والأسى زميلهم

المهندس طارق هالي الحوي

الذي وافته المنية في طرابلس - لبنان

داعين الله العلي القدير أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه ذويه الصبر والسلوان .

"إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"



# المركز الأول

## الحركة السعودية بجزان

■ النجاح فخر .. للوطن ولصاحبه .. والإخلاص في العمل واجب يحتمه احترام النفس وحبه العمل والصدق مع الذات ..  
 هذه هي الصفات التي تقلل امام ولاجل النجاح .. ولما كان النجاح هو احد الظواهر الطبية المنتشرة في وطننا الحبيب وانما ان تقدم لك اليوم عزيزي القارئ صورة مشرقة من هذه الصور الكثيرة .. وهي صورة من احد القطاعات الهامة التي اصبحت من ضرورات الحياة اليوم .. نعم انه من ضرورات الحياة .. فالانتقال من بلد لآخر اصبح امرا ضروريا للحياة الاقتصادية والتجارية والسياسية ايضا .. مع الحياة الاجتماعية التي برزت بدورها الآن ..

اجري : محمد حيدر منصور



● عبد الله الحمراي رجل التسويق لعام ١٤٠٣ هـ

تداعبه ٢٥ ضيا بمختلف المهارات من سيطرة لظواهر في ميكانكي الخ هذا بالإضافة الى اذنتك الذير بمعين بقم المرفقات الطامت والرامير .. الخ

### حركة التشغيل

- ما عد الرحلات اليومية
- عند الرحلات اليومية يتراوح ما بين ١٨ و ٢٠ خت
- اقلاع ومهبوط مختلف المدن
- ما عد الركاب وعدد الرحلات التي جاءت وفلقت الى ومن جزان خلال اقصاء عام ١٤٠٣ هـ
- بلغ عدد الركاب انفراديين خلال عام ١٤٠٣ هـ ٢٥٤٣٠٢ من الركاب والوافدين في نفس الفترة ٢٥٤٣٠٢
- اما فيما يخص هذه الرحلات فلك غارت محط جزان والفترة المثل لها ٣١٢٠٢ رحلة بسد الخ
- ما هي الاهداف التي تنتهجها الخطوط السعودية لخدمة المواطن
- اهداف السعودية مبتنية من اهداف حكومتنا
- خطة الملك الحدي .. وهي ربط اجزاء مملكتنا الحبيبة بسا
- مواصلات جوية سريعة لتتمكن المواطنين من السفر بين
- وسهولة والمشاركة في تحقيق التنمية سواء كانت فردية او
- مستوى الدولة .. وهي بالتالي تحقيق الرفاهية لشعرا

### برامج التدريب

- ما هي برامج التدريب لرفع مستوى الاداء للمطابق
- بالخطوط السعودية والى اني مستوى وصلت
- التدريب يتمثل في الحالات التالية : تدريب في مجال تدم
- الخدمة وتضمن مستوى الموظفين والتدريب الاتاري
- فلعلمنا شيئا كبيرا في رفع مستوى وكفاءة الموظفين
- بنسبة طاعة
- كيف يتم التخطيط الذي على شؤنه فصل الى خمس
- وصول الخدمة للمواطنين
- كما تضمن ان من اهداف .. السعودية .. الاساس
- خدمتكم .. وما اصبحت هيا بعدد ذاته بلان التنمية
- بعد مسبقا لتحقيق هذا الهدف وصول الى التنمية المتوقعة
- انجاز الهدف والخدمة او نوعيتها تقاس على مقاييس عديدة
- قبل انجازها تحيز الوجود فهي على وفي في حد ذاته عدد
- العمل وموونته والاشياء الحصة له تعف في شكل الخدمة
- المقدمة لكل نوع من الخدمة او التوسيع للتنمية
- الخدمات لديهم ومن خلال مكاتب .. السعودية ..
- بالاتصالات تقدم هذه الخدمة لشعرا .. والوافدين

### خطط المستقبل

- ما هي الخطط المستقبلية التي تخطط ل
- السعودية .. خلال الاعوام المقبلة لخصوص شرا
- جزان
- اولاً اشكك شيلة على نسخة شاملة ان شاء



● المواطنون ينتظرون تاكيد حجزهم

# حوظة بني تميم .. مدينة عصرية

ليست لدينا مشاكل .. واذا ظهرت عقبة نعالجها بسرعة ..  
 ٢٩,٥ مليون ريال لتنفيذ مشروعات هذا العام ..  
 الاسبقية في تنفيذ المشروعات .. مرهون بأهمية الاحتياج للمشروع ..  
 أهمس في أذن المواطنين .. تعاونوا مع البلدية فقد وجدت لخدمتكم ..

اجري : فهد صين السبيح

تصوير : السيد علام

السبل والمجاري للمنطقة .. فمن هذا تجد ان مشروعاتنا بناءة ومتعددة وتعمل على توصيل الخدمات للمواطنين لتحقيق راحتهم ..  
 ■ في الآونة الأخيرة برز شبح الملوحة في المياه بالمنطقة مما سبب القلق الشديد للمواطنين .. فما هي الحلول السريعة التي ستخففوننا لتفادي هذا الخطر والحيلولة دون وقوعه ؟  
 ■ بالنسبة لموضوع ملوحة المياه .. فقد قلنا بالتكاتف معة بالتفصيل للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية والرياض .. والموضوع قيد الدراسة لدى المديرية .. وحتى يتم وضع الحلول المناسبة للمشكلة .. فقد اتخذنا تدابير سريعة وعاجلة ألا وهو نقل المياه بالوانتات على وجه السرعة .. وقد اعطت المناقصة الخاصة بذلك ..

### السوق العام ومواقف السيارات

■ السوق العام التجاري يشهد نشاطا كبيرا وحركة دائمة .. فهل هناك نية ليجاد مواقف للسيارات وميلادين اكثر اتساعا ؟  
 ■ من شأن .. فقد سبق الاشارة الى انه تم اعتبار ١١ مليون ريال .. وقد قامت البلدية الآن بانهاج الاجراءات اللازمة والخاضعة لنزع ملكية العقارات الواقعة ضمن الترسية .. وقد تم رفعها الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالرياض .. وذلك من اجل اعتماد المشروع وطرحه لكي يتم تدوير المواطنين .. وبعد ذلك بدء الجزء سيعمل بمشية الله كل زمام في المنطقة ويخفف الضغط على الشارع الموصل الى السوق العام ..  
 ■ بعض الشوارع الجانبية مزالت خفية جدا .. فهل هناك سبل لتوسيعها ؟  
 ■ نعم .. كل شيء وارد .. ولكن هناك اولويات .. وهذا امر طبيعي .. ومن المعلوم ان توسعة الشارع تحتاج لنزع ملكيات وهذا بالتالي متوقف على اعتبارات .. فالبديهة تأخذ ذلك في عين الاعتبار وتخرج في العمل من خلال ميزانيتها وكل شيء له وقته ..

### سوق الخضار

■ لماذا لا تقيم البلدية سوقا للخضار في مكان مناسب بدلا من ترك التجار يفرشون بضاعتهم في العراء ؟  
 ■ بالنسبة لسوق الخضار .. البلدية اخذت ذلك في الاعتبار وقد درست انشاء اسواق للخضار في .. السلامية .. اما السوق الحالي فنجد حاليا دراسة لتوسيعه وذلك من طريق ضم بعض الاماكن المجاورة له ..

### صحة البيئة ومورها

■ صحة البيئة من مرفاق البلدية .. لعل لكم ان تحدثوا لنا مهام ذلك المرفق وما حققه من خدمات ؟  
 ■ بالنسبة لخدمات صحة البيئة ومورها فنوضح ان من اهم اختصاصها مراقبة صلاحية المواد الغذائية .. وكذلك مراقبة الاثارة والطعام العامة والتأكد من صلاحية المياه .. كذلك الاشراف ومراقبة اسواق الخضار والفاكهة واللحوم والبقالات ومراقبة مدى تطبيقها للتعليمات ..  
 ■ ويمكن جهاز صحة البيئة من ابداء ومراقبين صميم .. كذلك يقوم الجهاز باعمال الرش .. فهو يقوم بمحلات تفقيشة لمخابرة تنفيذ هذه الاختصاصات التي سبق ذكرها ..

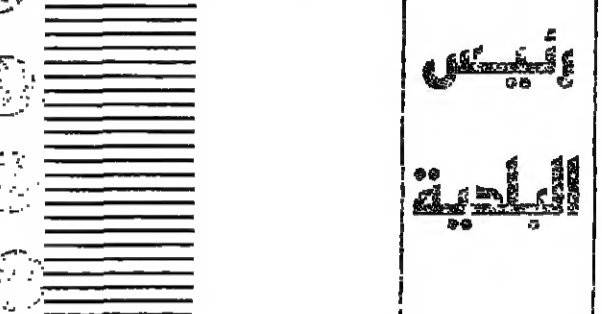
### مخلفات المباني

■ ما هو الموقف بالنسبة لمخلفات المباني .. الخشب وحديد والبرية .. يتركها المواطنون بعد الانتهاء من البناء في الطريق وعلى الارض .. فهل هناك حل ؟  
 ■ هذا للأسف دالة على عدم تعاون بعض المواطنين وذلك بتركهم القايا والمخلفات على الارض واصبحت هذه المشكلة من اهم المشاكل التي تعاني منها البلدية .. ونحن نحاول بشتى الطرق القضاء على هذه الظاهرة .. لكن للأسف لم نجد اي تعاون من قبل المواطنين .. والبلدية درست هذه المشكلة مع شركة الكورباي بالمنطقة .. وقد اتفق على الا يتم ايداع النفايات الكورباي الا بعد الحصول على شهادة من البلدية تفيد خلو الموقع من المخلفات .. وقد تباينت الشركة معنا في ذلك مشكورة .. ونأمل بان يكون هذا كيويا يحل تلك المشكلة ..

### تعاون المواطنين

■ انن فالتعامل بين البلدية والمواطنين عامل مهم من عوامل النجاح .. فكيف ترى هذه الظاهرة من واقع مسؤوليتك ؟  
 ■ من ناحية التعاون بين البلدية والمواطن ومن وجهة نظري الشخصية اتعاون بحدود جدا .. نأمل ان يزداد .. فما رأيك في ان توجه كلمة للمواطنين ؟  
 ■ انني اطلب من كل مواطن من مواطني منطقة حوطة بني تميم ان يتعاونوا وبالإخلاص في شئس المآلات مع البلدية .. فهي ما وجدت الا لخدمتهم .. واقدم هذه الحصة في اذن كل مواطن بالخدمة ..  
 ■ وعلى سبيل المثال نحن نقوم بتوزيع اكراس لجمع النفايات والمخلفات .. ونضع براميل لهذا الغرض ميانا وهذا كله للحفاظ على نظافة المدينة .. ولا اعتقد ان هذا امر صعب اذا التزم به المواطنون وتمثلوا عليه .. فكل عمل نقوم به يتفق على الدولة بالمالح البالغة فهو لصالح المواطن كذلك امل ان يبتعدوا بالامكان البناء والمواقف بالآلات والسيارات والانتظار اماكن للعب واللبو .. فلو وجد التعاون الصادق من المواطنين فان عديتنا تكون من اجلنا ونحن الممنون نظرا لتوافق كل الاماكن المطلوبة لتحقيق ذلك .. والله سبحانه يوفق الجميع الى ما فيه الخير لهذا البلد الامين ..

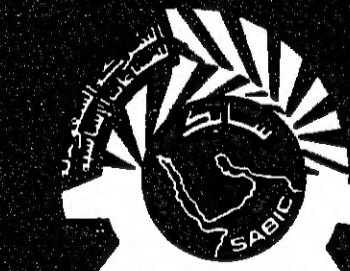
● الأستاذ عبد الرحمن الداود رئيس بلدية الحوطة



رئيس البلدية

حتى يكون التطور العمراني قائما وموجودا .. فالبلديات تعتبر العمود الفقري لكل مدينة .. فغنى أي بلدية في أي مدينة أو قرية يكون دائما ظاهرا وواضحا للعيان .. اذ انه يعطي الصورة الصحيحة للتقدم الذي احرزته هذه البلدة وتيسر الخدمات لمواطنيها .. وبطبيعة الحال تكون نتيجة لهذا النشاط ان تبدو ملامح الإنجازات من النهضة الشاملة التي تعيشها مملكتنا الغالية ..  
 وفي حوطة بني تميم .. كانت انجازات البلدية فيها واضحة وعلومة .. لهذا توجهنا للقاء رئيسها الأستاذ عبد الرحمن زيد الداود واجرينا معه حوارا لكي نعطي الانطباع ونلقي الضوء على منجزات البلدية في حوطة بني تميم ..

■ متى بدأ العمل في بلدية حوطة بني تميم ؟  
 ■ تم انشاء البلدية عام ١٣٩٢ هـ .. وبذات ذلك الوقت ..  
 ■ وفي تدم بدورها مششبة مع النهضة الحضارية للمملكة والمنطقة على وجه الخصوص .. ومنقطتنا من المناطق الغنية



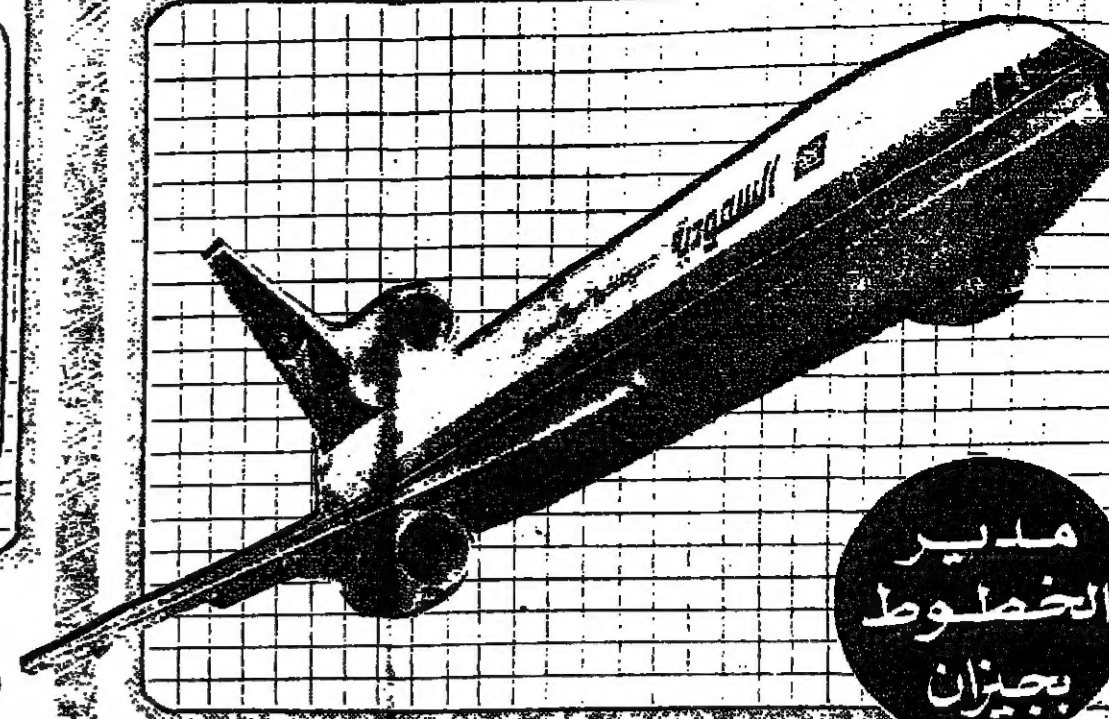
# سابك

اليوم أخى المواطن هو آخر موعد تلاكستاب في أسهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك





## ٢ مليون نخلة في منطقة «حجر»



مدير الخطوط بجيزان

● مديرية الزراعة تولي المنطقة كل عناية واهتمام .. فتقدم الإنتاج ..  
● المدارس والتعليم .. دفع البحو الرجل للاستقرار والبقاء ..  
● سفانة الطريق الى «حجر» يساعد على تصدير المنتجات الزراعية

تحقيق: خلف الغامدي

تصوير: علي مختار



الشيخ محمد صالح شيخ قبيلة النخاجير بمنطقة حجر

● لدينا أهم المرافق الحكومية .. فمقر الإمارة موجود وقائم بعمله .. كذلك لدينا مستشفى وهو قادر على تغطية الحالات ..  
● أما الخدمات التعليمية فهي موجودة وتلقى كل العناية .. ف لدينا مدارس للبنين وأخرى للبنات .. وهذا من أهم الأسباب التي أدت إلى استقرار العديد من القبائل الرحل ..

### مديرية الزراعة دور كبير

● وما هو دور مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة ؟  
● حقيقة الأمر .. أن دور مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية كبير جدا .. وأساسى فاهتمامهم بالزراعة وجميع الخدمات الزراعية واقع وملموس .. فهم يقدمون لنا كل التسهيلات والمساعدات بشكل كبير وميسر .. في شتى المجالات .. هذا بالإضافة إلى عمليات الرش التي تقوم بها المديرية وهذا امر هام جدا ..

### سفانة الطريق

● هل المنطقة في حاجة إلى شيء بشكل ملح وعاجل ؟  
● شيء واحد وبسيط نسبيا .. هو سفانة الطريق لتسهيل الحركة والمساعدة على تصدير منتجاتها الزراعية في أوقات مناسبة .. لأن منتجاتنا تحتاج إلى السرعة في التصدير .. وأن كانت إدارة الطرق بجدة ترأى الطريق بالمسح والإصلاح دائما إلا أن هذا لا يمنع من ضرورة سفلته ..  
● بعد هذه القاءات السريعة تأملنا جوارتنا في منطقة «حجر» ومناخ قبيلة النخاجير ونسج قبيلة بني يزيد وبعض الأقاليم .. وشاهدنا سق «حجر» الذي وجدنا به الحركة التجارية التي تدل على وجود حياة اقتصادية لابأس بها .. ثم رأينا بعض المدارس الموجودة والتي يفرح بها الأهالي .. أنها ستاروا العلم والمعرفة لإبنائهم .. ثم أتينا بعد ذلك إلى المزارع والبساتين .. التي تشر الناظرين من كثرة النخل وأشجار الفواكه ومساحات الأراضي المزروعة بالأنواع المختلفة ..

● ما عيون الأبرار فهي ذات ماء وفيه دائم الشفق .. فلما أحسن استغلالا لتضامات مساحة الأرض المزروعة أكثر من مرة ..

وبعد مشاهدة هذه المناظر الخلابة اكتفينا بذلك تاركين أمان منطقة «حجر» وقراءا الثلاثين بزيروا ويتشجون من خيرات الله ..



الاستاذ الشهري

هذا الصدد بدأ المسؤولون بالمنطقة وتوجيهات من الرئاسة العامة لتعليم البنات في اتخاذ اللازم نحو حل هذه المشكلة وذلك عن طريق استئجار اعداد كافية من السيارات - الصالون - المكيفة تحيطا من موسم الأمطار بالمنطقة حتى تسهل عملية النقل بالنسبة لطلقات القرى وبهذه الوسيلة يمكن حل هذه المشكلة والحمد لله ..

### موسم الأمطار في المنطقة في حاجة الى دعم

● وهل هناك مشكلة أخرى نواجهكم في هذا الصدد ؟  
● حقيقة عندما يحين موسم الأمطار بالمنطقة فإنه يستمر قرابة ٢٠ اشهر مع نزول الثلج والسيب الكليل ولذا لا بد من إيجاد تكل خلال هذه الفترة ولو باستئجار بعض التوبيسات القرية ضمانا للسلامة لأن أغلب منازل أسر الطالبات تقع خلف الخط المسفلت العام بمدينة النخس وبهذه المناسبة طأنا أن هناك بعض أرباب الأمور الذين التزموا بنقل بناتهم بأنفسهم لتعليم أن يلتزموا لأداء هذه المهمة في المواعيد المحددة وبدون تأخير ..

### استئتمان الكثير من الأراضي لأقامة المدارس

● وما هي أبرز المشاريع في المنطقة في مجال تعليم البنات بصفة عامة ؟  
● بحثنا الاستاذ عمر الشهري فيقول - أن المشاريع التي نفذت بالمنطقة كثيرة والصمد لله وكما ذكرت المدارس التي فتمت بالمنطقة ..

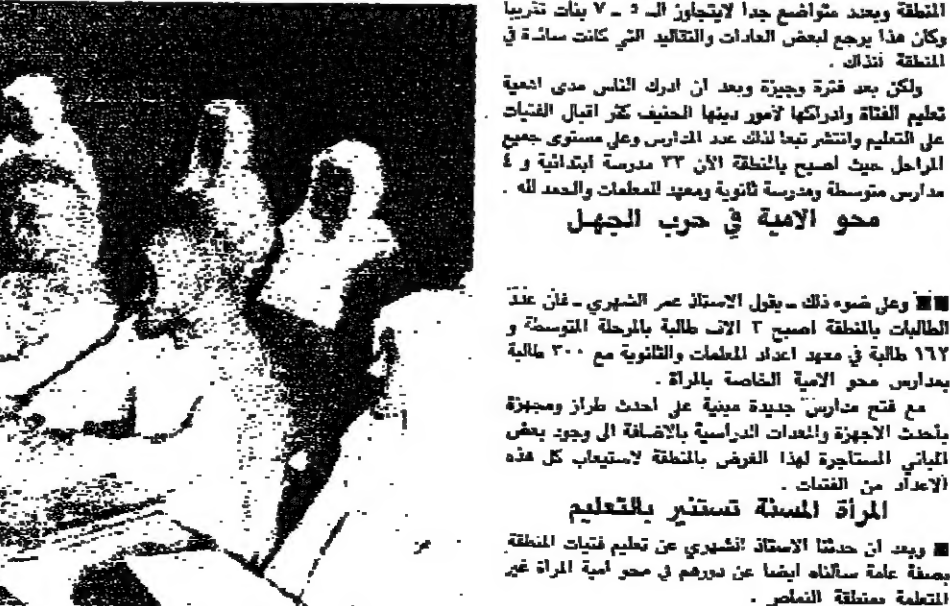
وقد استئتمان الآن حوالي ٢٠ قطعة أرضي بعدد من القرى لتقيم عليها مدارس جديدة وسوف تستلم بقية هذه الأراضي في القريب العاجل إن شاء الله ..

## مكاظ تتعرف على مسيرة تعليم أهوات المستقبل بالنماص

اعداد: عبد الله الشويش

في مسيرة المملكة التعليمية التي تشمل مختلف المراحل بداية برياض الاطفال وحتى الجامعات .. كان ومزال الاهتمام كبيرا بتعليم الفتاة السعودية واعادها اعدادا متكاملة لمواجهة المستقبل بسلح العلم والمعرفة وصولا بها الى الدور الذي يمكن ان تؤديه في تنشئة الاجيال كأم مثالية او عاملة وموجهة في المجالات المحددة التي اختارها على ضوء تقاليدنا وتعاليم شريعتنا السمحة وخاصة في مجال تعليم فتيات المستقبل .. وقد انتشر تعليم الفتاة السعودية بفضل رعاية دولتنا الرشيدة فوصل كل منطقة من مناطقنا على مستوى المدينة والقرية والهجرة .. وتختار في هذا التحقيق إحدى مناطقنا التي عم فيها تعليم فتياتنا بحمد الله وهي منطقة النماص ..

■ يجيب - لقد انتشر تعليم محو الأمية للمرأة منذ والحمد لله بحيث أن بعضهن وصل عن طريق هذا التعليم إلى المرحلة المتوسطة وخاصة بالنسبة لاهلنا وأن بعضهن لم يتوقفن عن ارتداد مدارس محو الأمية على الرغم من تقدمهن في السن لأنهن وجدن في العلم تنويرا لقلوبهن وقد بلغ عددهن في مدينة النماص وبغيرها من القرى المجاورة قرابة ٥٠٠ طالبة يتزايد عددهن باستمرار ..



مكاظ تتعرف على مسيرة تعليم أهوات المستقبل بالنماص

### حصول على المركز الأول في جميع المكاتب

### والحظوظ بالجهود والخلص في العمل

### التي لا يتركها عن ٢١٦٤ حصة

### في عام ١٩٨٣ من واثب جيزان

### تألفه من ١٠ ألف ريال

### تشكلت من ١٠٠ حصة

### على الركاب على طعم الحظوظ والسلامة

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا

### والأمن .. والإيجاع عن أي سوا





لقاء  
أَيُّمٍ  
حَلِيٍّ





# الثقافة والعلم



■ أنا لا أجيد غير الشعر والرسم



■ التطور الهائل الفضا حقة الإنجيل والدولة



■ الشبان ميرة مكتني من الحقلية على شخصيتي

لفترة الدراسة هذه أيجاليتها وسيلاتها ..

تكريرات طيبة  
● إلى أي مدى لثرت فيكم فترة الدراسة في مصر ؟  
● لم تترك فترة الدراسة تأثيراً محيياً في حياتي خصوصاً وأنا كنت سبعة ماعدا السنة الأولى حيث كانت قاسية بالنسبة لي .. وكبريتي بالمدرسة كلها طيبة ..

طبيعة مصر أثرت في  
● هل السفر إلى مصر كان أول رحلة لكم خارج المملكة وما الانطباع الذي خرجتكم به ؟  
● رحلتني مصر كما رحلتكم أول مرة أسافر غرباً إلى خارج المملكة ولكن سبقت رحلة الدراسة رحلة أخرى مع سيد الوالد والمعلمين في طبيعة حسن تركيز - أطياف - جود - في نفسي واختلاطها عن الطبيعة منا وخمسة بالنسبة للناس وكانوا نسكن في عمارة بجانب النيل والواحد المتفرع الذي كانت أراه من البلكونة - مثلاً في ذهني يوماً كان مثلاً عالياً للكل من الناس ولكن بالنسبة لي مثلاً خيالاً ولم تذكر رؤيتي له حتى الآن ؟

الأدب والرسم فقط  
● مللي المواد التي يتوقف فيها الطالب بدر بن عبدالحسن ؟  
● أكثر المواد التي اتقن فيها الأدب والرسم وغير ذلك لا ..

لحسب الرسم  
● هل هذا يعني أن الشاعر بدر بن عبدالحسن يرسم لوحات شاعرية وبصرية أيضاً ؟  
● نعم .. وقد كنت في فترة الدراسة أرسم كثيراً ويحيي الرسم كثير ..

انجذبتي لكتشف موهبتي  
● وماذا عن الأدب وهل اكتشفت أحد المرشحين موهبة الكتابة لديهم ؟  
● عندما كنت أدرس في القاهرة كانت هناك مدرسة أنجليزياً طلبت منا الكتابة من رحلة كيرلس .. وكنت الوحيد الذي كتب الموضوع في شكل قصة وأدخلت فيه عنصر الحوار .. فاهتمت المدرسة بكتابتي وأثرت أنا كانت أول أساتذة قالت لي بكتابتي أني كاتب في يوم من الأيام ..

أول رحلة استقلالية  
● وكيف سارت حياتكم الدراسية بعد ذلك ؟  
● عدت من القاهرة إلى جدة ودرست المرحلة المتوسطة وفيه من الثانوية ثم سالت إلى أمريكا .. وانتقلت قرار السفر بغربي بعد أن فكرت في الالتحاق بالكلية العسكرية وأدخلت بأكسب بعد .. وأمريكا والتمسيت بها فترة دراسية وهذه تجربتي أول رحلة استقلالية بالنسبة لي ثم ذهبت إلى لندن وعشت بها ٣ سنوات التحقت خلالها بكلية الترمس وكنت لداول أيضاً دراسة اللغة والإنجليزية أني احسست برحلة أكثر لافاقية في لندن والنسبة لأمريكا فقد كانت فترة أقتني بها متكملة ولم يشدني إليها شيء سوى جود أخي سعود ..

سعود كل شيء  
● الإحاطة بالتصاميم الكبير يسمو الأمير سعود منذ الصغر ؟ إلى أي مدى ساهم السفر في تحقيق هذه العلاقة ؟  
● الأمير سعود أقرب إنسان إلى نفسي وأكثر من التقصص به وعلاقتي به أكثر من أحيان كثيرة كان هو الأخ والصديق والأب والأم وكل شيء ..

الاختلاف بيننا كبير  
● ما هو الأسلوب الذي كان يمارسه معكم الأمير سعود وهل كان يستخدم معه دور الأخ الأكبر ؟  
● نعم .. هناك اختلاف كبير بين شخصيتي وشخصية الأمير سعود .. ولكننا متماثلين في بعضنا في نواحي كثيرة مثلاً - سعود - إنسان عاقل ويخذ قراراته بسرعة وأنا أنا ففصل جداً وكما ذكرت أنني عصبى والفرق كبير بيني وبين أخي سعود من حيث ذلك ولكن رغم ذلك فمن أكثر من أسعدنا وأكثر من ألهو الإح الأكبر وأنا الأخ الأصغر وملاقتنا قائمة على الاحترام والتقدير ..

حداثة أمريكا مزعجة  
● لماذا فضلت لندن على أمريكا رغم وجود الأمير سعود بها ؟  
● كنت دائماً أشعر أن أمريكا بلد ضخمة وحديثة إلى حد الإعجاب وأساليب الحياة فيها ورويتي لاسمها وأنا كنا نعيش في الضواحي أما بالنسبة للندن فهي أقرب إلى المملكة من حيث الطبيعة الجغرافية كما أن الإحسان بالمرأة فيها موجود أكثر من أمريكا ..

كل إنسان يملك موهبة  
● الشاب الطالب بدر بن عبدالحسن .. ما هو الأمل الذي تحمله لحياته المستقبلية وهل هناك خطوات معينة قرر تنفيذها ؟  
● منذ فترة الشباب وسالت إلى كتابة حلة وكنت أعمل بها حتى الآن وهي أنه يجب على الإنسان أن يعمل في المجال الذي يتقنه ويحبه وفي رأيي أن نجاحاً وازدهاراً في عمله إنشغل من مذكرات الكبريات ويظهر في عمله ومن المفضل أن يبحث الإنسان في نفسه ويعرف إلى الشيء الذي يحبه .. ثم



بدر بن عبد الحسن لايمين حبيب : اكتنن صوراً كثيرة في ذاكرتي

## أنا متردد وعصبي وحساس ومجامل وغير منظم

## لا يوجد شاعر له هيمنة على فكري وشاعريتي

## يجب تغيير أسلوب التدريس والمناهج الدراسية

شعر باني شخص يصعب تلمينه والدراسة عدى كانت واجبا

● أنا متردد وعصبي وحساس ومجامل وغير منظم .. هذا هو الذي يعني أن هناك قصور في أسلوب الدراسة ..  
● ربما تكون الظروف الدراسية تطورت ولكن أسلوب التدريس لم يتطور حتى الآن مع الأسف .. وقد رأيت أن جميع النماذج الدراسية لدينا بحاجة إلى تغيير ..

● الإبداع مفقود  
● لماذا ؟  
● لأن الجوانب الإبداعية في مجال الدراسة تكاد تكون معدومة وحتى طريقة إسماعيل العلم والثقافة الطلاب ليست بالمستوى المطلوب واعتقد أن الميزة التي يجب أن تتحقق هي كيف نجعل .. الطالب يحب المدرسة ..

● الدراسة اجبارية لماذا  
● وهل تعتقد بأن هذه العلاقة مفقودة بين الطالب والمدرسة ؟  
● أعتقد أن الحب مفقود بين الطالب والمدرسة وهذا ليس مجرباً على الدراسة .. الكثير من الدول حيث يحب الطالب مجرباً على الدراسة ..

● العلاقة ليست قرع جرس  
● وما الذي تتخيلونه لشد الطالب إلى المدرسة وإيجاد علاقة الحب هذه ؟  
● هناك أساليب كثيرة لتتغير على أسلوب التدريس فقط لجذب الطالب للمدرسة وإنما هناك المسابقات والمناسبات وحالات الترفيه والتسلية وغير ذلك من النشاطات والإساليب الحديثة والتي تجعل الطالب يشعر أنه يعيش في عالم صحيح إليه يشعر فيه بذاته وإحترام قدراته سواء الرياضية أو الفكرية أو الفنية ويوجد التشجيع عليها من مدرسته وزملائه كما يجب أن يشعر كل طالب أن له مسئولية في المدرسة لا أن تكون العلاقة مجرد قرع جرس في الصباح .. وقرع جرس عند الانصراف ..

● لا للتزهيبي  
● هذا يعني أن العلاقة بين الطالب والمدرسة لا تملك أهمية عن التحصيل العلمي ؟  
● نعم .. ويجب أن نبتعد من التعديف أو التزهيبي لليلة ونخلق فيهم روح المنافسة ونكاتفهم عليها ..

● الكونين أولا  
● الأب بدر بن عبدالحسن هل يجب أن يطبق أسلوب معروسته للتعلم على أحد أطفاله ؟  
● أنا هذا يتحدد على تربيته .. ويؤثر بعض الأخطاء التي وقعت فيها لتمر له أن يعيش التربي التي عشقنا مع أن العامل الأساسي يتوقف على شخصية هذا الطفل ..

● أنا مجامل  
● مللي الأخطاء التي تتنمى أن لا يكون وقع وقوع ابتلائكم فيها كما حدث معكم ؟  
● أتمنى أن يكون ابتنائي أقل جمالة متى .. مع اعتراف بأن الجملة شيء مهم جداً في الحياة كما أتمنى أن يكونوا مرتين ومتنملي أكثر من لاني شخصياً غير منظم في جوانب كثيرة ..

● متردد حتى في السفر  
● ألا تعتقد بأن هذه الصفة من الطبعي وجودها في الإنسان الشاعر ؟  
● ربما يرتبط هذا الأسلوب في الحياة إلى حد ما من لهم علاقة بالأدب ولكن علاقته بها مثلاً .. أنا إنسان متردد وهذا الحب يعرفه الكثيرون حتى أنني لا أسافر إلا ٤ أو ٥ مرات من التردد والتفكير ..

● زوجتي تقصص لترودي  
● وهل هذا نتيجة وجود جازن نفسي بينكم وبين السفر ؟  
● الشعر دائماً بأن قرأ السفر قليل والجمد ه أنني لست متورداً في القرارات الأسبوعية .. ولكنني إذا أردت الانتقال من جدة إلى الرياض فأنني أمارس ترددي بشكل رتيب جداً .. وأدركه أن الكثيرين يخشون متى بما فهم زوجتي لعلم الترامى بمواعيد محددة بالنسبة للسفر .. وكثيراً ما أقرر سفر في الدقيقة الأخيرة ..

● لأحب القيد  
● إنني يمكن اعتبار أن عنصر المفاجأة مهم في حياتكم ؟  
● ربما كنتيجة لطبيعة القيد وعدم التنظيم .. كما أنني لا أحب أن أكون مفقوداً أو أكون مجبراً على عمل شيء ما فهذا يعني كثيراً ولا أستطيع عمله كما يفعل البعض ..

● لماذا تهلجم القيد  
● خلال الفلكم بارمكا ولشأن هل تلتزم بآبائه أو مفكرين غربيين ؟  
● أنا أبلغ وأقول أنني كنت أقرأ كثيراً خلال وجودي هناك .. وأنا بذلك الناس هناك وسيلة الثقافة المسبقة مثلاً إذا أنصت لي يجب أن تسمع له وهو من يمكن الاستفادة منه فدون شك سنستفيد من الانصات له ربما أكثر من قرأت



■ لا استخدم الهاتف في زياراتي للأصدقاء والأقارب

● الجول لإعرفنا بالندن  
● مللي التجربة التي خرجتكم بها بعد فترة سفر ٣ سنوات في أمريكا ولندن ؟  
● التجربة التي خرجتكم بها هي أن لكل بلد في العالم جوانب جيدة وجوانب سيئة .. وللاسف أنني لم أعرف كثيراً على الجوانب الجيدة .. ويبدو أن طبيعتنا تبرز منا كثيراً فلو أن شخصاً ما زار باريس أو لندن وشجول في هذه المدينة أو تلك لمدة ساعة أو أكثر فانه يتغير أن جولة هذه كالمية للتعرف على جوانب المدينة وهذا طبعاً خطأ لأنه لا يقدم حتى جزء بسيطاً لمعرفة المدينة واعتقد أن من يريد أن يقرأ معرفته ويبرز من معلومات لا يتسعد على مثل هذه الجولات وإنما بعد برنامجاً متكاملًا لزيارة المتاحف والمواقع الأثرية والتاريخية والأماكن الهامة في المدينة حتى يستطيع أن يستفيد من سفره هذه الاستفادة من الحضارات

● ماذا رأى سمو الأمير عبدالحسن في حصة سفركم هذه ؟  
● الحقيقة لم يكن هناك سؤال محدد أو موقف محدد منه ولكن اعتقد أن سيد الوالد يتوقف على أهمية التعرف على الحضارات البعيدة والأخذ من إيجابياتها

● تزوجت لأشعر بالسؤولية  
● لو توفقت على هذا الحد من الحديث عن حياتكم الدراسية والفكرية وسالتكم عن حياتكم الخاصة .. فهل لنا أن نتعرف كيف بدأت ؟  
● أنا تزوجت وعمرى ١٩ سنة وكان الدافع لهذا الزواج اليكر هو الرغبة في الاستقلال بحياتي الخاصة لاسمياً وأن التطلع لدى الكثير من الشباب في ذلك الوقت هو أن يكون له بيت خاص وأسرته ليحس بمسؤولية الرجال ويعتمد على نفسه أكثر وهذا كان أحسلي أيضاً

● الزواج المبكر سيء  
● وماذا كان موقف سمو الوالد والوالدة من هذا الزواج ؟  
● لم يمانعوا لاسمياً وأن الزواج المبكر يعني الإنسان الالتزام أكثر كما يحسب الإنسان من الأشياء كثيرة .. ولكن الشرع المسلم به أن الزواج المبكر سيء فعلاً .. ولا أزال على اعتقادي بأنه تلك هناك جوانب ضمنية في معظم الجوانب التي يبحث عنها الإنسان ..

● وأحب حسب عاداتنا  
● وكيف كلن اختياركم للزوجة ؟  
● بالأسلوب الذي كان متعارفاً عليه في المجتمع السعودي .. وهل كانت لكم وجهة نظر معينة في اختيار شريكة الحيات ؟  
● لم تكن لدى أي إشرافات وقد تم بطريقة طبيعية جداً

● أنا - بنت  
● مللي حصة هذا الزواج من الإنماء والبنات ؟  
● أنا خمس بنات تكبرن ( شيرة ) وصمرا ١٤ سنة ثم ( لينا ) و ( العود ) و ( سيرة )  
● هل توجد فكرة الانجاب ؟  
● إذا كانت هناك إمكانية والظروف تسمح فإن الانجاب شيء رائع لأن الأسرة الكبيرة تختلف عن الأسرة المحدودة وانتمى دائماً أن يزداد عدد الأولاد ..

### الأسبوع القادم

بحر بن عبد المحسن يتحدث عن :

- فرسان الشعر في المملكة ومن هو أبرزهم
- رأيي في الشعر النبطي والشعر الفصح والشعر الحديث
- ما هو موقع المرأة في شعره
- لماذا أصبحت الأغنية المنحرف الوحيد للشعر
- كيف استفادت الكلمة الخليجية من الكلمة السعودية
- لماذا أهدت تقويمه لعمله مع الأصوات الجديدة
- كيف يشوه المغنون كلماته



● جريدة سعود مع الطفل اشهرتنا بزوج شدي







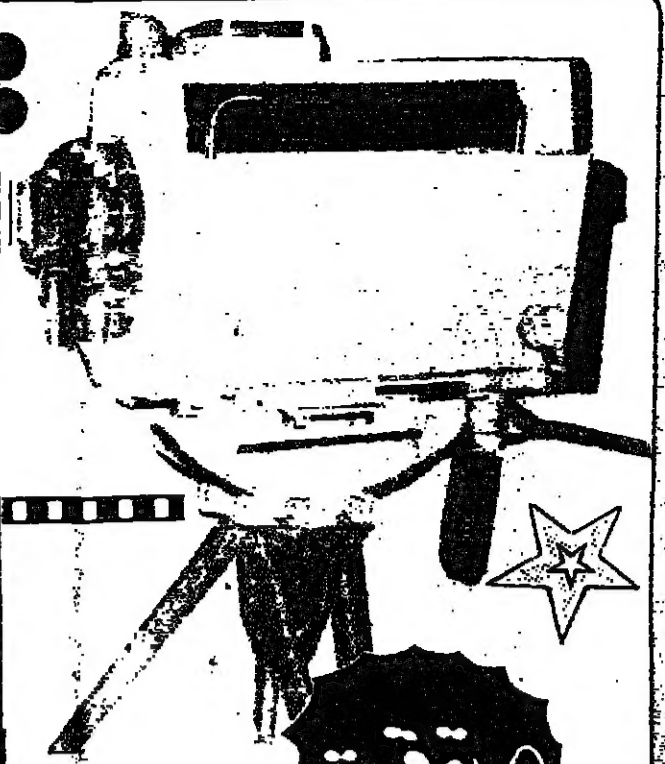
# كل العرب في مهرجان

## ملحق فنون



تحت رعاية نائب مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وفي جو اشد العرس - تم افتتاح مهرجان الخليج الثقافي للثقافة الخليجية مساء الاثنين قبل الماضي وقد احتفل فندق الموليدي ان بالحضور من الفنانين والضيوف والمندوبين ومع غروب الشمس بدأت مراسم حفل الختام الذي تمزج بين الفنون الشعبية لعدد من دول الخليج في تمام الساعة السابعة ليبدأ بعدها ظهور الفنانين الكويتيين على السلاط وسط تصفيق الحضور وعزف الموسيقى.

مهرجان الخليج  
خاتمة حفل



## هدية قيمة

### من تلفزيون الكويت

#### الى جميع الدول العربية

بمناسبة انتهاء المهرجان وضع تلفزيون الكويت جميع ما لديه من انتاج محلي برسم ممثلين للتلفزيونات الشقيقة والصديقة حيث وزع على كل منهم دليل برامج تلفزيون الكويت لاختيار ما يرغبون في اقتنائه من اعمال تلفزيونية كيشي لتلفزيون الكويت ارساليا فيما بعد في نطاق الاداء والتبرع البرامجي - من جهة ثانية يارسل تلفزيون الكويت من التلفزيونات العربية تزويده بما لديهم من اعمال مناسبة لانتاج له عرضها وتعرف المشاهدين بتلك الدول من خلال الاتصال الفنية الخاصة بها وذلك لما تلعبه هذه الصلات من تدعيم العلاقات الاخوية بين الكويت وهذه الدول.

تحدث السنوسي الذي رحب في كلمته القصيرة بالضيوف - وقال - انه لفرح حقيقي هذا التجمع وخطة مباركة ان تجتمع على ارض الكويت الفنية هذه الكوكبة من نجوم الفن الذين جاورا ثنية الدوحة - من اجل تحقيق طموحات الخليج



الشيخ صباح الاحمد يتوسط الضيوف

### وزارة الاعلام تكرم الوفود

وزارة الاعلام الكويتية اقامت ثلاث ايام المهرجان حفل عشاء فاخر في فندق شيراتون الكويت على شرف الوفود الاعلامية المشاركة في المهرجان - حفل - تقديم بعض الرقصات الشعبية الكويتية.

# وسقحات الأوراق

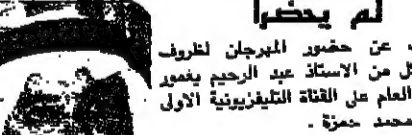
المعدن الحقيقي للنجوم ظهر عاريا وبدون زخرف في هذا المهرجان .. فالبيض منهم كان نجما بخلقه العالية وادبه الجم ونشاطه الموهوب وتواضعه البالغ ورقة احساسه ورافعة مشاعره فالتصق من ريشة النجوم والقدرة على التميز في كل شيء - من موهبة رديدا لحام - موهبة يفتخر بها.

## لقاءات فنية للتلفزيون السعودي

اجرى تلفزيون المملكة اثناء تواجده في مهرجان الخليج عددا كبيرا من اللقاءات مع اشهر نجوم الفن في الوطن العربي - وقد قام محرر هذه الصفحة بتكليف خاص من الاستاذ محمد حيدر شيخ باعداد وتقديم هذه اللقاءات التي شملت رديدا لحام وسعدا حسني وسعدا عبد الله وحسين عبد الرضا ومصطفى

### حفل تكريمي لوفد مصر

مكتب رعاية الصالح المصرية بالكويت اقام حفل تكريميا على شرف الوفد المصري المشارك في المهرجان وقد حضر الحفل عدد كبير من الفنانين العرب والكويتيين - كما اقامت السفارة العراقية حفلا سائلا للفنانين العراقيين وحول الى حفل سمر شارك في الفناء سعدا حسني وسعدا يوسف وغالب امام.



لم يحضر

تخلف عن حضور المهرجان نظير خاصة كل من الاستاذ عبد الرحمن يوسف والمصرف العام على القاعة التلفزيونية الاولى والفنان محمد حمزة.

طرب وقص  
طوال ايام المهرجان خيم على الفناء جو فني جميل .. فقد احب الفنان صالح العربي ومشاركة مع رباب واحمد عبد الكريم خمس سيرات فنانة شعبية في يوم الفتح استحوذت على اعجاب الضيوف شارك النجوم في هذه السيرات بالرفق والثناء.



محمد حمزة

## كالعادة.. شدا شادي.. وتائق الديكان

اللقاء الذي جمع بين شادي الخليج وشام الديكان والدكتور عبد الله العتيبي في اغنية الزمان العربي، والتي قدمها شادي في حفل الختام.

بعد هذا اللقاء مرحلة جديدة من مراحل السباق الفني ومن المراحل الفنية الخاصة على الإطلاق خاصة بعد العلاج الملقى من الاستاذ - مذكرة بخار - تقول بعض كلمات الاغنية الجديدة - الزمان العربي - وستسمع صلات الشكر مع كل الفاني

الله اكبر والله الحمد  
كروال - الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر  
لا اله الا الله الله الله الله الله الله الله  
مطرب - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر

كروال - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر  
الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر  
مطرب - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر

كروال - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر  
الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر  
مطرب - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر

كروال - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر  
الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر  
مطرب - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر

كروال - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر  
الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر - الله اكبر  
مطرب - وسنرجع بقلوبنا لنا كل البشائر

### المنصور في اخلعة الكويت

الفنان الكويتي منصور للنصور سجل في الاسبوع الثقافي مجموعة من اللقاءات الاعلامية مع العديد من الفنانين العرب والخليجيين المشاركين في مهرجان الخليج للثقافة للثقافة الخليجية من بينهم مصطفى العفاد - ابريد لحام - صباح فخري - سامية صافي وابو مسلم.

### حفل غدا

دعا الاستاذ سعد بطوي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج رؤساء الوفود المشاركة في المهرجان الى لقاء مساء الجمعة المقبل.

وقد تم في هذا اللقاء التفاوض والتسيق حول عدد من قضايا الفن الخليجي والتلفزيوني وادرس المهتمون الاستعدادات لاستخدام القمر الصناعي العربي وسبل تنمية التبادل البرامجي والاخبار في نطاق دول الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج.

### سعود دهلوي كان في استقبال الضيوف

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

من حفل تلفزيون الخليج في ابراج

## خلعة قلم

### ألف مبروك !!

يكل ارتياح نواف التهيئة السلولين من التلفزيونين على اللون الذي حققه تلفزيوني المملكة في المهرجان بالبرزخ الثاني متقدما على اربع دول خليجية وبعد الكويت مباشرة وحصوله على اربع جوائز - اثنتان منها ذهبية واحدة فضية واخرى برونزية - بعد انجازا رائعا في ظل ظروف الاعداد القصيرة لهذا المهرجان ولم اصل ما في النتائج الجيدة التي حققتها انها جاءت ترحيبا لشدة الاحساس بالتشجيع للمملكة العربية السعودية - فالفوز بالجائزة الذهبية للبرامج الدينية يترجم مدى اهتمام التلفزيون السعودي بهذه النوعية من البرامج ولا عجب في هذا فازها صبيح الوحي وسيد الرسالات واذا قرنا بالجائزة الذهبية للبرامج الثقافية العلمية فلاننا فلاننا نسخر جل امكاناتنا وطاقتنا لخدمة اغراض الثقافة والفكر والعلم - وكذلك الحال بالنسبة لفرزنا بالجائزة الذهبية لبرامج الاطفال - فهو مؤشر اكد على حرص القائمين على الاعلام الاهتمام البالغ بأهل الفن - رجال المستقبل - كل النتائج التي تحققت بتوفيق الله اولا وبجدد ورعاية ودعم كافة المستثمرين في وزارة الاعلام من اكبر مسئول وحتى اصغر موظف - تؤكد عللا لا قولا اللفة الجديدة للتلفزيون السعودي والرغبة الصادقة في التطوير والارتقاء بمستوى ما يقدمه ويتجه الى الامس والاقتضاض - وشتان بين موقفنا في المهرجان الماضي قبل عامين عندما لم نلأ بانه جائزة .. حسننا فقلع على شهادتنا - ترشيح - - - - - مجلة - واليوم ونحن تعود من الكويت - بعد تسجيلا صفة جديدة مشرفة للتلفزيون السعودي غنية بالانجازات الرائعة والتي لا تحصى ايدا منتبهي طموحاتنا وملك امالنا - سعداء نحن بما تحققت للظروف الصعبة التي واجهت الاعاداء - باسم القراء جميعا نرفز التهنئة طرية - ركة لاسرة وزارة الاعلام وبشكل خاص الدكتور عبد العزيز خوجة ومحمد حيدر شيخ - شباب جسيموم - محمد صبيح - عبد العزيز السن - طارق ريري - على هذه النتائج المفرحة والمبهجة والتي رفعت رؤوسنا عاليا في مهرجان الختام - وبم كان المنظر سائرا ونحن نعمل ندوع الفوق بايدينا - فرحا ووقوا - بالحصاد الذي جاء في الوقت المناسب لبرسم ذرع بدا متاخرا ..



وشوش نجم آخر

في وسط روضة العجل - وفي غرفة الاحتفال بنجاح المهرجان توفي رائد من رواد المسرح الكويتي الفنان احمد التميمي بعد رحلة طويلة مع المرض - رحم الله الفقيد واتم ذويه الصبر والسلوان

### حفل تعارف

في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المطلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب.

في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المطلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب.

في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المطلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب.

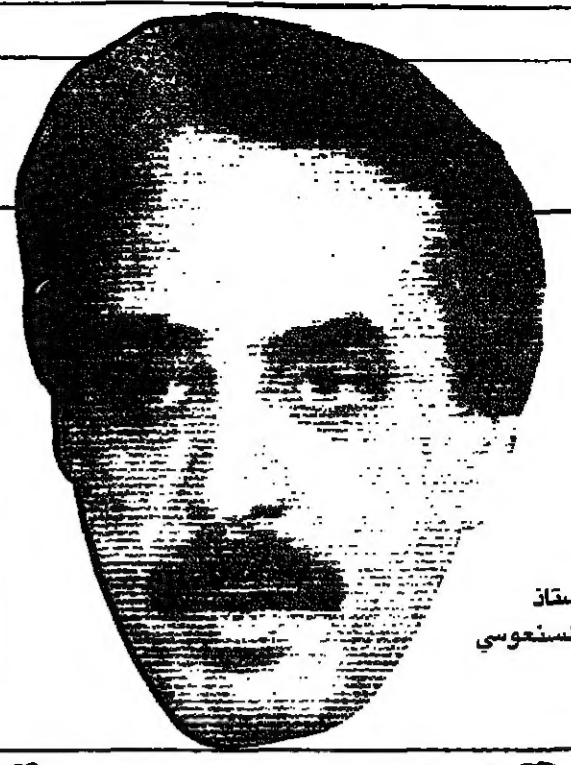
في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المطلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب.

في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المطلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب.

في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المطلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب.

في اليوم الثاني من ايام المهرجان نظمت ادارة المهرجان حفل تعارف بين جميع الفنانين والاعلاميين في الحدائق المطلقة بالفندق فكان عرسا فنيا زاهيا بكل الوان الحب.



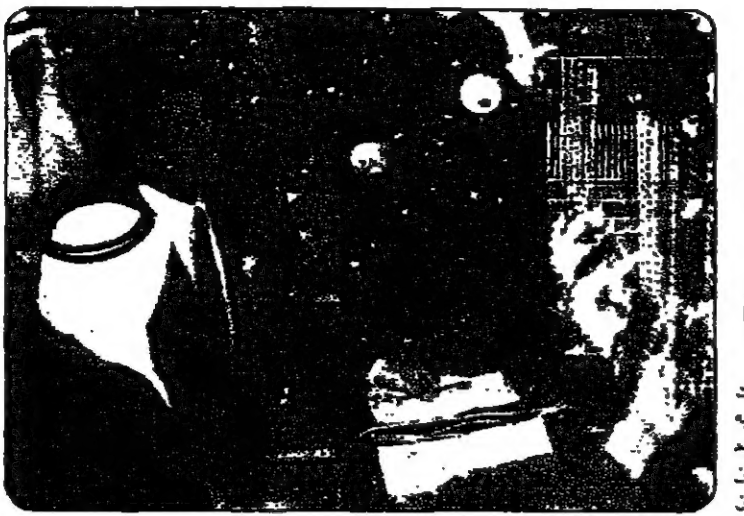


الاستاذ محمد السنوسي

# رئيس مهرجان الخليج لفنون عكاظ :

## مقدرتنا كشرقيين على فهم التطور والذوق..

### خاطبتهم!



● فنون عكاظ التقت قبل بداية المهرجان بساعات برئيس المهرجان الاستاذ محمد ناصر السنوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشؤون التلفزيون في هذا اللقاء القصير وفندا بالسؤال الاول

● متى ينطلق العمل التلفزيوني على مستوى التقنية الحديثة خلال هذه التظاهرة الفنية المهرجانية فيتم مثلا بحث الانتاج التلفزيوني على صعيد التقنية والتصنيع - اجاب سعاده :

لا قيمة للسوق.. ما لم يرتبط بحركة تسويق نشطة

المبدعون السينمائيون العرب.. يعدون على الأصابع

● مع هذا فلا زلنا نبحث عن الجديد في هذا المهرجان سواء على مستوى التسويق او الانتاج من قطاع الشركات الخاصة او على مستوى نظم المسابقات

● نرجو ذلك - فنحن نشهد الجديد في كل شيء ومع الاحتفاء بطلب عام والسوق مهم جدا في المهرجان ولقد كانت هناك رغبة في ان يمتد التسويق الى عرض الاعمال الخارجية ليظهر المهرجان على مستوى عالمي لكننا رفضنا ذلك لكي يتركز التركيز على الانتاج العربي من ناحية التسويق مع اقتدار

ولا علة لا قيمة للسوق ما لم يرتبط بحركة تسويق جيدة وهذا امر تقع مسؤولية تحقيقه على اجهزة الاعلام في الدول العربية وفي تواجدها في مثل هذه التجمعات الفنية فيجب وضع خطة تسويقية تغطي خلال سنة او سنتين بالاعتماد على الصناعات الفضل وبالاعتماد على ان اتوه بان نظام المسابقات سيظل مقتصر على دول جوار الخليج سواء في هذا المهرجان او غيره من المهرجانات القادمة - والبرامج المختارة في مثل هذه المسابقات تأتي حسب لوائح المسابقة ويقيم الانتاج التلفزيوني الخليجي



# شهاب محمود السليبات

## أصبحت ذكرى

الدكتور شهاب محمود وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون ● افضل التظاهرات الفنية الخليجية - واتمنى ان يستمر هذا المهرجان لانه ملئ بجميع الاعمال الفنية حيث تناقش القضايا الفنية - مع استعراض الاعمال وتبادل الآراء والخبرات ورغبة في التطوير ولو لاحظنا منذ المهرجان الاول الى هذا المهرجان لشاهدنا ان هناك العديد من السليبات قد انتهت لاننا في مثل هذه التظاهرات نشهد الافضل - وازدادت - كانت لجان المشاهدة تتابع العروض من خلال المهرجان - اما في هذا المهرجان فانه قد بدأنا قبل بداية المهرجان حتى يتسنى لهم المشاركة في فعاليات المهرجان والاستفادة من هذه اللقاءات الاعلامية الفنية واتمنى ان يتوسع هذا المهرجان ليصبح عربيا على ان يكون بنفس الاهداف والتشطيط حتى نستطيع ان تكون دولة مصدرة للاعمال الفنية بدلا من دول استهلاكية لهذه الاعمال

د. محمد صبيح

اعطني تلفزيونا .. اعطيك قيادة

● الدكتور محمد صبيح - الشرف على التلفزيون بالمنطقة العربية ● خلال هذه التظاهرات يمكن التماس الشرف من اجل انتاج افضل ويساعد هذا على التقليل من البرامج غير الخليجية والتي لا تمثل عادات وتقاليد قوم البلد نفسه ... لا احد يحالى الشك الا ابن الجنت المصير في القضايا والحكالات وهذه المرحلة نحو انتاج خليجي متكامل - وهذا الانتاج يساهم في تنمية المنتج واسطه المواد المختلفة وكما قيل اعطني تلفزيونا .. اعطيك قيادة ..

الفنان القطري غلام السليط :

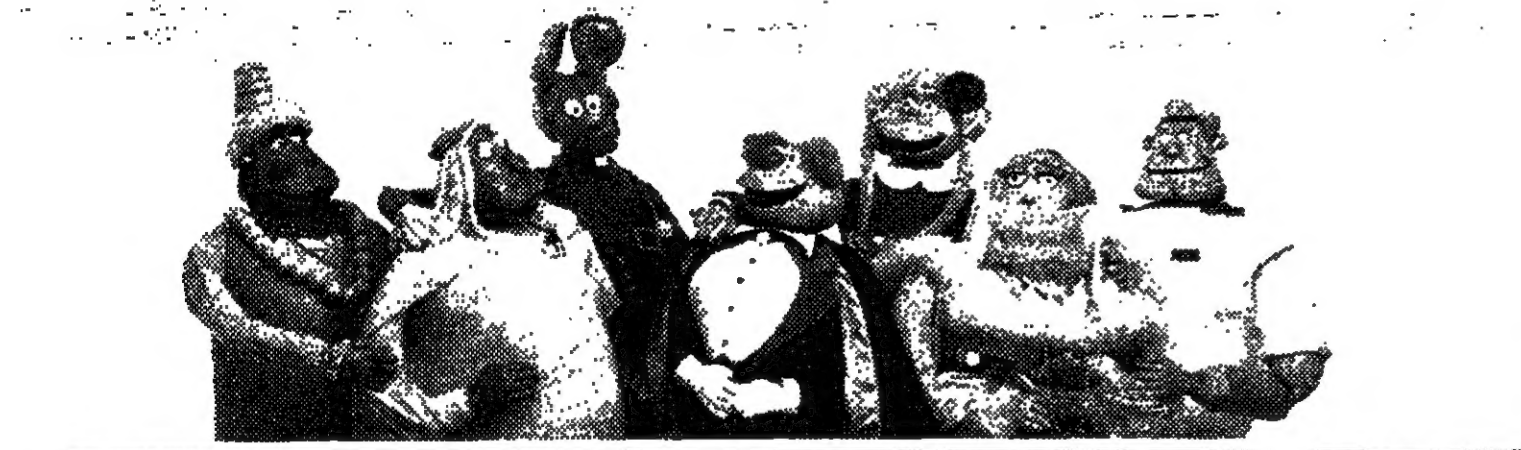
وجود الفنانين العرب اثر المهرجان

شارك الفنان القطري غلام السليط في المهرجان الثالث لاول مرة وهو يعمل مراقب التمثيليات في تلفزيون قطر عن المهرجان يقول : لا شك انه احد التجمعات الفنية المميزة ليس على مستوى الخليج وإنما على المستوى العربي والعالمى فقد وضع مدى الاهتمام الكويتي والاستعداد لاقامة وهو محاولة جادة في سبيل تطوير الانتاج التلفزيوني في كل انحاء الخليج العربي ومن مشاركة قطر في المهرجان قال :

● التلفزيون القطري لم يقدم صلا خاصا بالمهرجان كما يفعل البعض وكل ما يحرص في مسابقاته هو من انتاج العام الماضي فمن اهم اهداف المهرجان ان يقدم الصورة الطبيعية لجهود المساهمة بعيدا عن التجهيز الخاص الذي يميل صورة مغايرة عن الحقيقة وقد تكون الاعمال المختارة في هذه الحالة جيدة لكنها ليست وافضل

● والمهرجان فخر لنا جميعا - وكل ما يطمح من نجاح لا بد له الكوكت وحدا بل هو للفنانين في كافة انحاء الخليج وارى ان الفنان الخليجي والمهرجان امران لا ينفصلان وكلاما بكل الاخر سواء من خلال تقديم العمل الخليجي المشترك به فنانين خليجيين او من خلال التجمع الذي يمثل ميلا هاما - وحول وجود الفنان العربي يقول غلام : ان استضافة فنانين عرب لهم تاريخهم الفني والتعارف والتلاقي كما ان المهرجان فرصة ذهبية ليرى هؤلاء الاخوة بانفسهم مدى القدرة الخليجية في مجال الانتاج التلفزيوني ومدى تمكنها

غلام السليط



## ايام العرض من ٢ ولغاية ٥ فبراير ٨٤



## اجبان من السوق الأوروبية

ساعات التذوق يوميا

● سوبر ماركت الوفاء - مركز الوفاء - شارع الصحافة

● سوبر ماركت الحياه - شارع فلسطين

● سوبر ماركت الهلال - شارع السبعين

● مركز خالد الحرثاني للتسويق - اسواق المناره



















1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



**المكسرات** - بن شوكونا  
فخراوات البهارات الشامية  
الباريس ببول  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**محلات عابد**  
ABD STORES  
أحمر واجل الزينة الذهبية  
عبد الله بن عبد الله - بن عبد الله - بن عبد الله  
عبد - المصروفات - ت ٦٨٢٥٦٨١

**أزياء العلم**  
Al-Elami FASHIONS  
جدة - ت ٦٨٢١٠٧٦ - المصروفات - ت ٨٢٣٤٩٧١  
زفاف - شيلة - مصروفات - بنات

**معرض**  
محمد باحجري  
يعتمد  
أحمر الأقمشة والأزياء الذهبية  
تخفيضات هائلة  
على موديلات ٨٢  
تليفون: ٦٨٣٣٤٧٥

**أزياء الأمير**  
للحق الأزياء العربية  
شاع وقتل - مجمع طريق - باحجري  
صاح مصروفات - أحمر شرقية  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**سوق الدول**  
جدة - ت ٦٨٢٥٦٨١

**محسن**  
MOHSEN  
ملا بس  
هدايا ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
BAGHMEN JEWELLERY  
جدة - ت ٦٨٢٠٩٦٦  
الطائف - ت ٧٢٦٦٧٠

**ساعات**  
OMEGA  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**ملك**  
أحمر تجيب - روائح - هدايا  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٧٨٧٢

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**سروا**  
طريق المدينة وطريق مكة - جدة  
أسرعوا...!  
أخبريوسين لا أوكانون

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١

**مجوهرات**  
ساعات روائح  
سوق جدة الرياض - ت ٦٨٢٥٦٨١











## 19

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



